

PATRIMONIO CULTURAL TURÍSTICO.
Propuestas para el aula,
desde la Antropología y la Arqueología

RESUMEN

¿Qué es eso que llamamos patrimonio? ¿Para qué sirve el patrimonio? ¿Es correcto su uso con fines turísticos? ¿Por qué la antropología y la arqueología tienen que ver con el patrimonio?

A pesar de que Tucumán tiene el recurso arqueo-patrimonial turístico más importante de Argentina (la Ciudad Sagrada de Quilmes), y la segunda fiesta nacional folclórica más antigua del país (la Fiesta de la Pachamama), la enseñanza del patrimonio y su inter-relación con otros aspectos de la sociedad no se desarrollan actualmente.

El abordaje tradicional sobre el patrimonio cultural, el paisaje y el turismo suele girar sobre una visión lineal basada en definiciones positivistas y físico-naturales en donde la dimensión social participante suele pasar desapercibida.

Es por ello que lo que se pretende con este proyecto es introducir a los docentes en la temática de los procesos de patrimonialización y turistificación de la cultura, desde el punto de vista de la antropología y la arqueología, con el fin de brindarles herramientas conceptuales con las cuales desarrollar una mirada superadora a las antiguas concepciones positivistas que aún hoy se siguen difundiendo a través de las aulas.

FUNDAMENTACIÓN:

*El patrimonio cultural,
entendido como todo aquello que socialmente
se considera digno de conservación,
es una invención y una construcción social...
(Prats, 1998)*

La presente propuesta tiene como meta brindar a los docentes de nivel inicial y medio y superior del área de ciencias sociales, contenidos que permitan problematizar conceptos y formular propuestas sobre el patrimonio cultural turístico.

El abordaje tradicional sobre cuestiones relacionadas con patrimonio cultural, paisaje y turismo suele girar sobre una visión lineal basada en definiciones positivistas y físico-naturales en donde la dimensión social participante suele pasar desapercibida.

Por consiguiente en este curso se pretende abordar la temática desde la visión de la antropología y la arqueología, la cual enfatiza abordar el tema de estudio como un proceso

social antes que como una realidad dada. Para ello se propone presentar algunos de los

debates más importantes que en la actualidad tienen vigencia en torno a la relación patrimonio-

turismo-paisaje, discutiendo presupuestos teóricos y analizando estrategias metodológicas y

resultados de investigación involucrados en dichos debates.

El desarrollo de una visión holística sobre el tema implica tener en cuenta tanto las

dimensiones sociales como las territoriales desde una mirada multi-escalar en tiempo y espacio.

Se aspira a que el curso ofrezca elementos conceptuales, metodológicos y técnicos, que contribuyan a entender los procesos de patrimonialización y turistificación como construcciones y prácticas sociales en sentido amplio.

Se pretende con esto que los docentes no sólo adquieran nuevas herramientas teórico-conceptuales sino que además sean capaces de utilizar las mismas a través de su labor en el aula al formular proyectos institucionales y de investigación.

Para desarrollar esta meta se propone llevar a cabo una revisión teórica conceptual sobre patrimonio, paisaje y turismo, para abordar desde ahí dos casos de estudio de los Valles Calchaquíes. Por un lado el paradigmático caso de la Ciudad Sagrada de Quilmes y por el otro la Fiesta de la Pachamama. Pero además como una forma de avanzar en el ejercicio de prácticas educativas significativas a nivel docente, la propuesta enlaza también un trabajo de campo a través de una visita a la Ciudad Sagrada de Quilmes.

Como colorarlo de todo esto se propone trabajar con cada docente en la elaboración de un trabajo monográfico que enlace las lecturas y discusiones promovidas durante la cursada, el trabajo de campo y su experiencia territorial-educativa.

OBJETIVOS:

El Curso tiene por objetivo general lograr que la/os docentes avancen en un camino de reflexión crítica sobre la relación entre patrimonio y turismo como práctica social, y reconozcan las relaciones que se establecen entre estas prácticas y sus implicancias socio-territoriales.

Mientras que como objetivos particulares se espera que

- a) adquieran un acervo básico de información sobre el tema que les permita avanzar en su formación,
- b) identifiquen un conjunto de conceptos operacionales y herramientas metodológicas que puedan ser útiles para su labor en el aula.
- c) formulen un trabajo monográfico sobre la temática del curso con proyecciones hacia sus aulas

CONTENIDOS:

Encuentro 1: ¿Para qué es este curso?

Primera Parte

Este encuentro se destina a socializarnos. Conocer quienes somos y cuales son nuestros objetivos para encontrarnos cursando juntos. Presentación del curso, meta y objetivos. Sondeo de las expectativas del grupo respecto al curso. Sondeo de la idea que tienen las y los participantes sobre qué es el patrimonio, la antropología, la arqueología y el turismo.

Presentación de los encuentros futuros y explicación de su interconexión. Descripción detallada del tipo de trabajo final individual esperado.

Segunda Parte

Explicación del aporte de la antropología y la arqueología para la temática del curso.

Definiciones preliminares.

Encuentro 2: ¿A qué llamamos patrimonio?

Patrimonio y turismo en las ciencias sociales. Definiciones iniciales, conceptualizaciones y perspectivas teóricas generales. Patrimonio cultural vs monumento histórico. Clasificaciones y categorizaciones más utilizadas. El abordaje conceptual economicista y el de las ciencias sociales.

Teorías antropológicas sobre el turismo. Impactos culturales en ámbitos turísticos. Los mitos del turismo: reducción de la pobreza. Los estudios sobre el patrimonio cultural. Identidad y cultura en turismo. La perspectiva simbólica del turismo. La sacralización de los atractivos.

Representaciones sociales. Construcción de categorías culturales sobre turistas, etnógrafos y viajeros. La arqueológica como ciencia y como recurso: turismo arqueológico. El trabajo de campo en el ámbito turístico.

Lecturas obligatorias: 1, 2, 3.

ENCUENTRO 3

Visita de campo a la Ciudad Sagrada de Quilmes

Lecturas obligatorias: 7

Encuentro 4

¿Unas ruinas pueden ser patrimonio?

Taller de discusión para inter-relacionar lo visto en los encuentros anteriores y la visita de campo.

Lecturas obligatorias: 4, 5 y 6.

Encuentro 5

¿Una fiesta puede ser patrimonio?

Primera parte.

Estudio de caso 2: “La Fiesta Nacional de la Pachamama”

Lecturas obligatorias: 8.

Segunda parte.

Taller 1. Discusión y reflexión sobre el contenido de las tres clases precedentes con apoyo de

propuestas y experiencias locales de a/os docentes.

Encuentro 6 y 7:

Taller 2. Discusión sobre el tema monográfico a desarrollar por cada participante.

Recolección y guía individual de cada caso.

BIBLIOGRAFÍA:

1) Bertoncello, Rodolfo (2006) Turismo, territorio y sociedad. El "mapa turístico de la Argentina.

En: Geraiges de Lemos, A.; M. Arroyo y M. L. Silveira (Editores), America Latina: cidade,

campo e turismo. Buenos Aires: CLACSO-USP, pp.317-336.

2) Hiernaux Nicolas, Daniel (2002). “¿Cómo definir el turismo? Un repaso disciplinario” En

Aportes y transferencias, Vol 6, N° 2, pp. 11- 27. Mar del Plata: UNMP.

3) Loures Seoane, María (2011) Del concepto de monumento histórico al de patrimonio cultural.

En Ciencias Sociales, Vol. I, N° 94, pp. 141-150. Costa Rica.

4) Otamendi, Alejandro (2009) Antropología del turismo: perspectivas, abordajes y contactos.

En Turismo cultural II. Temas de Patrimonio Cultural 26. Pags. 93 a 212. Ed. Ministerio de Cultura, CABA.

5) Prat, Llorenc (1998). El concepto de patrimonio cultural. En Política y Sociedad, N°27, pp.

63-76. Madrid.

6) Prat, Llorenc (2003) Patrimonio + turismo = ¿desarrollo? . En Pasos. Revista de Turismo y

Patrimonio Cultural. Vol. 1, N° 2, pp. 127-136.

7) Sosa, Jorge (2007) “Ruinas” de Quilmes. Historia de un despropósito. (m.s.)

Disponible en

<https://www.ruinasdequilmes.com/historia-de-quilmes>

8) Sosa, Jorge (2015) La Fiesta de la Pachamama: tradición, desarrollo y conflictos territoriales

en los valles calchaquies tucumanos. En Publicar, Año XIII, No. XVIII, Junio.

Disponible en:

<https://publicar.cgantropologia.org.ar/index.php/revista/article/view/200/130>